



EUROPEANA 1914-1918 ARRIVA A ROMA

**Giornata di raccolta e digitalizzazione delle memorie di guerra
per il 100° anniversario della prima guerra mondiale**

La Grande Guerra raccontata dalla gente comune

Dopo il successo della prima tappa italiana di Trento, Europeana 1914-1918 approda nella capitale per raccogliere storie di famiglia risalenti alla prima guerra mondiale. In collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Save the Date: 15 Maggio 2013, Biblioteca Nazionale, Roma, 10:00 – 18:00

Roma, 7 maggio 2013. In vista del 100° anniversario della prima guerra mondiale nel 2014, Europeana, biblioteca, museo e archivio digitale europeo, ha intrapreso un progetto di digitalizzazione, conservazione e pubblicazione di cimeli e testimonianze sulla guerra in grado di fornire a tutti una migliore comprensione dell'impatto e degli effetti che la 'Grande Guerra' ha avuto sulla gente comune.

Il progetto, denominato 'Europeana 1914-1918', in Italia coinvolge l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Museo Centrale del Risorgimento e la Fondazione Museo storico del Trentino. Dopo la prima e fortunata tappa italiana di Trento del 16 marzo scorso, dove sono state raccolte oltre 2.000 immagini digitali, **'Europeana 1914-1918' arriva a Roma**. A seguire sarà Forte Monte Maso, Valli del Pasubio, ad ospitare l'iniziativa il prossimo 18 maggio.

Tutte le persone in possesso di cimeli, lettere, fotografie, diari o materiali di altro tipo risalenti alla prima guerra mondiale potranno partecipare quindi alla giornata di raccolta e digitalizzazione presso la **Biblioteca Nazionale centrale di Roma** (Viale Castro Pretorio, 105) **il 15 maggio dalle 10:00 alle 18:00**. Un team di esperti sarà a disposizione, durante l'intera giornata, per la digitalizzazione dei materiali e la registrazione dei racconti. Tutto il materiale sarà restituito il giorno stesso ai proprietari.

"Europeana 1914 -1918 - spiega Jill Cousins, Direttore Esecutivo di Europeana – è un grande progetto, partito oltre un anno fa, che ha riscosso un incredibile successo nel mettere in luce il grande interesse che gli europei hanno nella loro storia comune. La gente ci affida i propri racconti, e noi di Europeana, abbiamo trovato i mezzi per riuscire a conservarli per le generazioni future, e renderli universalmente accessibili. Europeana offre un approccio alla storia culturale fresco, innovativo, e allo stesso tempo profondo, collegando i racconti delle persone comuni alle storie ufficiali della guerra raccolte da biblioteche e archivi nazionali. Il progetto mira inoltre a soddisfare le esigenze delle nuove generazioni che sempre più fanno uso di Internet come fonte principale di informazione".

Coloro che non possono prendere parte al Collection Day di Roma, in alternativa, possono scattare autonomamente foto digitali dei cimeli o fare la scansione di lettere e foto, o

Contatti Ufficio Stampa:

Halajie Barjie
Tel: 0277336356
halajie.barjie@mslgroup.com

Francesca Papagno
Tel.:0277336413
francesca.papagno@mslgroup.com

Alessandro Chiarmasso
Tel: 0277336318
alessandro.chiarmasso@mslgroup.com



europeana
1914-1918

digitalizzare film e materiale audio, quindi registrarsi sul sito www.europeana1914-1918.eu e caricare direttamente il materiale nell'archivio online. Una volta che le informazioni saranno esaminate dagli esperti, verranno rese disponibili al mondo intero.

“Il MiBAC, in Italia, - commenta Rossella Caffo, Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU) - attribuisce un'importanza strategica a Europeana, punto di accesso al patrimonio digitale culturale europeo promosso dalla Commissione europea e condiviso da tutti i paesi dell'UE, e ne sostiene lo sviluppo attraverso il contributo apportato dal portale nazionale CulturalItalia (www.culturalitalia.it) e dai progetti europei che coordina o di cui è partner. CulturalItalia, gestito dall'ICCU, è il principale partner italiano di Europeana a cui ha già inviato oltre 1,4 M di dati. Abbracciamo appieno i valori su cui si fonda il progetto “Europeana 1914-1918”: sono i valori della storia, cioè quelli della memoria e dello studio. Visti però alla luce delle nuove tecnologie digitali. Tradizione e innovazione vengono messe insieme per offrire nuovi contenuti culturali. Un patrimonio comune che tutti, nativi digitali compresi - generazione distante da quel conflitto epocale -, inizieranno a gestire in modo nuovo, senza frontiere nazionali. In piena sintonia con Europeana 14-18 l'Italia è impegnata nello sviluppo del sito www.14-18.it 'Documenti e Immagini della Grande Guerra', punto di riferimento nazionale per le celebrazioni relative al centenario della I guerra mondiale.”

Le tappe italiane di “Europeana 1914-1918” sono la prosecuzione di una serie di eventi di successo già svolti in Germania, Regno Unito, Belgio, Irlanda, Lussemburgo, Slovenia, Danimarca e Cipro dal 2011. Queste giornate di raccolta hanno attirato migliaia di persone con un obiettivo comune: condividere cimeli e storie originali e inedite, contribuendo a un archivio in grado di fornire risorse uniche per la ricerca, l'istruzione, mostre ed eventi in ricordo della Grande Guerra.

L'organizzazione della giornata è stata resa possibile grazie alla collaborazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e alla gentile disponibilità di Imaging System Service S.r.l. e Studio AF S.r.l. per le attrezzature necessarie alla digitalizzazione dei materiali.

La memoria della Grande Guerra anche in digitale, per non dimenticare. Oltre 700 mila vittime, oltre un milione tra mutilati e feriti, per una mobilitazione generale che ha visto correre alle armi oltre 5,5 milioni di uomini. Sono solo alcuni dei drammatici numeri della Prima Guerra Mondiale sul fronte italiano, 41 mesi di atrocità e morte, dal 24 maggio del 1915 all'armistizio del 4 novembre 1918. E' passato un secolo, musei di tutt'Europa possiedono cimeli d'ogni genere, le vicende della Grande Guerra sono state raccontate attraverso libri, film e convegni; eppure c'è ancora molto da scoprire, soprattutto nei cassetti e nei bauli dimenticati in soffitta. Chiunque, grazie al progetto Europeana 1914-1918, avrà ora la possibilità di contribuire a preservare le proprie storie di famiglia risalenti a quel periodo storico cruciale.

Per ulteriori informazioni sul progetto: www.europeana1914-1918.eu.

Per registrarsi all'iniziativa: <http://goo.gl/B2QjT>

Europeana 1914- 1918: Il progetto Europeana 1914-1918 è un'iniziativa promossa da Europeana, l'Università di Oxford e diversi altri partner europei. In Italia coinvolge il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e la Fondazione Museo storico del Trentino. Il pubblico europeo viene invitato a condividere in rete oggetti e storie di famiglia risalenti alla prima guerra mondiale, che possono essere: fotografie, lettere, diari, brevi filmati, registrazioni audio, oggetti e racconti, che saranno poi digitalizzati professionalmente e aggiunti all'archivio online corredati di una scheda descrittiva. Indipendentemente dalle giornate di raccolta che si terranno in giro per l'Europa, tutti possono contribuire al sito - www.europeana1914-1918.eu - con le proprie immagini digitalizzate e informazioni. Il progetto raccoglierà documenti e oggetti in formato digitale dai diversi paesi europei fino al 2014, anno del 100° anniversario dello scoppio della prima guerra mondiale. Obiettivo dell'iniziativa è salvare le storie di famiglia legate a questo tragico evento che sconvolse l'intera Europa all'inizio del secolo scorso e renderli accessibili a tutto il mondo.

Europeana (www.europeana.eu), biblioteca, museo e archivio digitale europeo, raccoglie e fornisce l'accesso a materiali digitalizzati di biblioteche, archivi audiovisivi e non e musei. Collabora con più di 2.200 istituzioni e il sito web è disponibile in 29 lingue. Europeana consente al pubblico di scoprire ed esplorare il patrimonio culturale e intellettuale dell'Europa attraverso mostre virtuali e un motore di ricerca semplice. Dal suo lancio da parte della Commissione europea nel novembre 2008, Europeana è cresciuta fino ad arrivare alla raccolta di 26 milioni di documenti e opere del patrimonio culturale, disponibili su europeana.eu. Il portale vanta circa 4 milioni di visitatori all'anno.



europeana
1914-1918



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma

msf FONDAZIONE
MUSEO STORICO
DEL TRENINO